



**Bleu Café** est une jeune compagnie théâtrale genevoise créée en 2016. Elle aime explorer au plateau en travaillant par étapes. Sa recherche se définit par une esthétique enchâssant l'onirisme et le réalisme. Son désir est d'éveiller les âmes d'enfant des spectateurs, en les plongeant dans des univers où prennent vie le merveilleux, la magie, le spectaculaire. Pour cela, elle aime explorer diverses formes artistiques, telles le jeu masqué, le chant, la musique, ou le conte.

En 2018 le premier spectacle de la compagnie a été créé à Genève : *Restez groupés - Farce tragique*, commande à l'auteur Hélène Sapin. Le spectacle, tourné en Suisse romande, est né de l'urgence de mettre en lumière les dérives et dangers d'un certain système éducatif aseptisé et sécuritaire.

La compagnie Bleu Café s'attache à esquisser le cynisme ambiant, en mettant ses moyens d'expression artistique au service de la beauté.

## CONTES DE CANTERBURY

D'APRÈS GEOFFREY CHAUCER

COMPAGNIE BLEU CAFÉ

DU 24 AU 26 JUIN 2022

VENDREDI ET SAMEDI 20H, DIMANCHE 18H

### DES INDIVIDUS QUE TOUT OPPOSE TISSENT DES PONTS MALGRÉ EUX

Les Contes de Canterbury sont des histoires à tiroirs ; un narrateur témoigne des actions de pèlerins, qui eux-mêmes prennent la parole pour raconter des histoires. Des univers habités de diables, fées, dieux, personnages mythologiques et animaux doués de parole. Une croisée des imaginaires, brassée par la musique, le chant, les masques, les marionnettes et les ombres.

L'œuvre est immense et les personnages incarnés sur scène sont multiples. Dans une traduction qui permet de déployer une langue qui passe de la crudité à la poésie, les joutes verbales entre les personnages s'imbriquent, savoureuses, les unes aux autres.

**Une création qui nous invite à découvrir sept contes qui s'incarnent durant toute une nuit dans une même auberge.**

### DISTRIBUTION

Mise en scène **Julie Meyer** | Dramaturgie **Diane Jacquier**  
 Jeu **Marie Brugière, Lorin Kopp, Steven Matthews, Céline Ricca, Mathilde Soutter, Aaricia Schwenter, Claire Wenger**  
 Lumière, scénographie et régies **Francesco dell'Elba**  
 Consultante étude médiévales **Florence Bürgy**  
 Costumes **Maya Bringham** | Image affiche **Luc Huynh Cong**  
 Administration **Mathias Gautschi**

Production **Bleu Café**. Soutiens **Ville de Genève (Département de la culture et de la transition numérique)**, **Ville de Vernier (Service de la culture et de la communication)**, **Loterie Romande**, **Fonds Mécénat SIG**, **Fondation philanthropique Famille Sandoz** et une fondation privée. Pour le report de création, la compagnie a bénéficié des mesures Covid 19 d'indemnisation des pertes financières du Canton de Genève.  
 Résidence de création **Projet H107**