



Fondée en 2006 par un noyau de femmes actives au sein du centre culturel latino-américain *Tierra Incognita*, l'association **Les Tisseuses de Paroles** crée, organise, promeut et diffuse les pièces et événements favorisant les Arts de la Parole et du Récit ainsi que le dialogue avec les diverses cultures du monde.

Ancrée dans une pratique de culture orale partagée par des contes et des peñas (rencontres autour de la parole), l'association, féminine au départ, élargit ses collaborations. Diverses créations naissent de cet arc-en-ciel et bouillonnement multiculturel et la compagnie présente régulièrement différentes formes de contes, ateliers ou créations scéniques.

L'ÂGE DE LA PRUNE

ARISTIDES VARGAS

LES TISSEUSES DE PAROLES

DU 14 AU 19 JUIN 2022

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H

UN DÉLIRE MERVEILLEUX ENTRE VIE, MORT, SOLITUDE ET ESPÉRANCE

Des grands-mères, des mères, des tantes et des petites filles prennent la parole comme on cherche l'air lorsque l'on suffoque.

Le prunier, symbole de la maison auquel elles confient leurs secrets, espoirs et rêves, est à la fois complice, ami et ennemi.

Les personnages de la pièce évoluent entre souvenirs puisés dans la mémoire collective de la famille et relation épistolaire tour à tour douloureuse, joyeuse et conflictuelle.

Une création de théâtre en musique qui nous invite à pénétrer la réalité réinventée et magique de plusieurs générations de femmes qui vivent côte à côte et qui prennent enfin la parole.

DISTRIBUTION

Mise en scène Iria Diaz

Jeu Amanda Cepero, Zina Balmer

Musique en direct Denis Favrichon, Michel Kun

Scénographie Michel Faure

Création lumière Hélène Giraud | Vidéo Isabelle Million

Costumes et assistante à la mise en scène Lisa Torriente

Traduction Adeline Arias, Julia Henning

Image Lisa Torriente

Production Les Tisseuse de Paroles

Soutiens Ville de Genève, Fondation Ernst Göhner, Fonds Mécénat SIG, Loterie Romande et une fondation privée.

Collaboration Maison de quartier de la Jonction

Résidence de création Projet H107

Remerciements Mia Mohr, Tere Crespi, Coralia Rodriguez, Claire Tallia.