



DERRIÈRE LES ARBRES

NATHALIE TACCHELLA, COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE

DU 28 MAI AU 5 JUIN 2022

SAMEDI, MARDI ET VENDREDI 18H, DIMANCHE ET MERCREDI 15H

LUNDI ET JEUDI RELÂCHE

UN LIVRE D'IMAGES QUI DANSE

Dans une forêt de carton nimbée d'une lumière changeante, trois humaines dorment au pied des arbres. Abandonnées ou simplement éreintées par un long voyage, elles semblent bien seules, mais fort peu inquiètes dans leur profond sommeil. Mère Ourse les bouscule tendrement et les rassemble, suit leur évolution et les pousse hors de son giron tout en les suivant du coin de l'œil.

Dans un spectaculaire chamboulement, la forêt devient banquise et Mère Ourse se fond dans un nouveau livre d'images. Les jeunes femmes, elles, se fondent dans leur nouvel environnement et font émerger des vaisseaux qui annoncent de nouveaux voyages.

La compagnie de l'estuaire est fondée en mars 1995. Elle est l'une des compagnies permanentes du Théâtre du Galpon à Genève.

La compagnie a développé une identité artistique fondée sur la mise en poésie des phénomènes physiques, des relations que nourrissent les êtres entre eux et avec leur environnement.

Les **pièces de groupe** traitent des notions d'équilibre, de constructions, de déconstructions et de solidarité.

Les **petites formes**, créées en collaboration avec la compagnie A Hauteur des Yeux rendent sensible la notion de confinement et de proximité entre le corps humain et celui des marionnettes

Les **projets artistiques** ouverts intègrent élèves, enseignants ou habitants dans les processus de création.

Plus d'informations sur www.estuaire.ch

DISTRIBUTION

Conception et chorégraphie **Nathalie Tacchella** en collaboration avec l'équipe artistique

Danse **Marion Baeriswyl, Aïcha El Fishawy, Ambre Pini, Diane Senger**

Scénographie **Padrut Tacchella**, aide à la construction **Noa Cappellini** et **Sega Nije**

Collaboration écriture **Justine Ruchat**

Musique **Adrien Kessler** | Lumière **Florian Bach**

Soutien technique **Renato Campora** et **Thierry Court**

Costumes **Marion Schmid**

Production déléguée **Laure Chapel** – **Pâquis Production** | Photographie **Elisa Murcia Artengo** et **Erika Irmier**.

Durée environ 35 minutes

Soutiens **Ville de Genève, Loterie Romande** et une fondation **genevoise**. Pour le report de la création en raison des mesures sanitaires, la compagnie a bénéficié des mesures Covid 19 d'indemnisations des pertes financières