

# COPIES

DE CARYL CHURCHILL

COMPAGNIE ALMA ALBA

DU 22 FÉVRIER AU 6 MARS 2022

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

## UNE FABLE FUTURISTE TRAGIQUE ET DRÔLE

Deux ans après la mort de sa femme, alors que leur fils est âgé de 4 ans, Salter prend la décision radicale de recommencer sa vie de père à zéro. Dans le monde de *Copies*, la science dispose des pleins pouvoirs pour dupliquer la vie humaine. Salter, pétri du désir de faire mieux, entre dans l'engrenage du clonage.

Trente-cinq ans plus tard, le passé ressurgit et vient bouleverser les rapports entre père et fils. Avec le passé débarque également le futur, sans mémoire, simple et surtout heureux.

**Dans cet univers dystopique, l'absurdité humaine prête autant à l'effroi qu'au rire.**

Mise en scène Lefki Papachrysostomou

Jeu Angelo Dell'Aquila, Serge Martin

Collaboration artistique Laure Hirsig

Vidéo Tim Robert-Charrue

Vidéoprojection Luca Kasper

Son Samuel Schmidiger, Clive Jenkins

Costumes Toni Teixeira | Scénographie Célia Zanghi

Lumières Renato Campora | Régie Thierry Court

Image LEKCUB Marina Buckel

Suivi administratif Ars Longa Agency

Production Compagnie Alma Alba

Soutiens Ville de Genève, Loterie Romande, Fonds Mécénat

SIG, Fondation Alfred et Eugénie Baur, Ernst Göhner Stiftung,

FEELIG, et une fondation privée.

***Copies* est montée pour la première fois en Suisse par la compagnie Alma Alba à l'occasion des représentations au Galpon.**

L'œuvre, traduite par Dominique Hollier, est publiée et représentée par l'ARCHE - éditeur & agence théâtrale. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

**Un dossier est disponible sur les pages écoles du site [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch)**



## INCITATION

Découvrir une œuvre contemporaine qui questionne les notions d'identité, de famille et nos liens confiants ou critiques envers la science.

## EN BREF

**PUBLICS** Secondaire II

**DISCIPLINES** Langues | Sciences humaines et sociales : structure familiale et sociale, relation de l'homme à la science et au savoir  
Arts : musique, arts visuels | Philosophie : identités

**THÉMATIQUES** le vécu et l'inné, la filiation et la paternité, les possibilités et limites des sciences

**POUR LES ÉCOLES** représentations publiques ouvertes aux classes, rencontres avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

**INFOS** Nathalie Tacchella

T. +41 79 324 00 21

[ecoles@galpon.ch](mailto:ecoles@galpon.ch)