

ANGELINA

DE JUSTINE RUCHAT

THÉÂTRE ENQUÊTE

DU 22 MARS AU 3 AVRIL 2022

EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

C'EST TOI, DANS CE MIROIR ?

Dans la loge d'un théâtre, une comédienne se prépare pour la répétition. Elle met son costume de scène: un joli petit haut, une jupe, des talons. Elle se regarde dans le miroir: «Mais qui a inventé ces codes de merde ?»

Deuxième création de Justine Ruchat, artiste invitée au Galpon depuis la saison 20-21, Angelina interroge la place symbolique de la figure de la prostituée : à la fois invisibilisée et présente partout. Dans le langage, d'abord, puis comme figure de référence ambiguë, parfois positive, souvent négative, mais nous laissant rarement indifférent·e·s. De quoi cette figure de la prostituée est-elle l'expression ? Que nous pousse-t-elle à faire ? A ne pas faire ?

Entre travail documentaire et narration, ce solo nous invite à entrer dans des zones ambiguës, où désirs, fantasmes, et aspirations se confrontent avec la volonté de maîtrise de sa propre image.

Écriture, direction artistique et jeu **Justine Ruchat**
Collaboration artistique **Koen Agustijnen**
Direction technique et collaboration artistique
Hèctor Salvador

Scénographie **Camille Lacroix** | Construction
Mansour Walter, Malik Ramallo et Philippe Lacroix
Costumes **Patty Eggerickx** | Image **Eric Roset**
Création sonore **Sylvain Fournier**
Création lumière **Francesco dell'Elba**
Production déléguée **Laure Chapel**
Production **Théâtre EnQuête**

Soutiens Ville de Genève, Loterie Romande, Ernst Göhner
Stiftung, FEEIG, Fondation Emilie Gourd, Ville de Lancy.

**Angelina a reçu la plume d'or de la société
Genevoise des écrivains 2021.**

**Un dossier est disponible sur les pages
écoles du site www.galpon.ch**



INCITATION

Découvrir œuvre contemporaine, une écriture théâtrale originale qui questionne les représentations de la prostitution, mais aussi l'image de soi, la perception de la figure de la prostituée.

EN BREF

PUBLICS Secondaire II dès la 11ème année
DISCIPLINES Langues, arts : écriture théâtrale contemporaine | Sciences humaines et sociales, philosophie : rituels, perception et représentation de la prostitution

THÉMATIQUES stigmatisme de putain, image de soi, intimité. Les limites, les a priori, le miroir, la prostitution.

POUR LES ÉCOLES représentations publiques ouvertes aux classes, rencontres avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

INFOS Nathalie Tacchella
T. +41 79 324 00 21
ecoles@galpon.ch