



Fondée en 2011 à Genève, la compagnie Alma Alba a produit plusieurs créations théâtrales à Genève, dont la dernière a été l'invitée du Buffer Fringe Festival de Chypre. Lefki Papachrysostomou, directrice artistique de la compagnie, signe la mise en scène de ces projets entourée de nombreux collaborateurs depuis dix ans.

La compagnie fait cohabiter sur un plateau de théâtre la dimension performative des textes avec des problématiques sociales précises. L'exploration de plusieurs rapports avec le public fait partie de ses questionnements artistiques : les spectateurs expérimentent de se trouver au centre du plateau ou autour de tables, sur des sièges pivotants ou encore en itinérance de l'extérieur vers l'intérieur d'un espace.

Copies est monté pour la première fois en Suisse par la compagnie Alma Alba à l'occasion des représentations au Galpon.

Plus d'infos www.galpon.ch et cie-alma-alba.com

COPIES

CARYL CHURCHILL

LEFKI PAPACHRYSTOSTOMOÛ – COMPAGNIE ALMA ALBA

DU 22 FÉVRIER AU 6 MARS 2022, EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

UNE FABLE FUTURISTE TRAGIQUE ET DRÔLE

Deux ans après la mort de sa femme, alors que leur fils est âgé de 4 ans, Salter prend la décision radicale de recommencer sa vie de père à zéro. Dans le monde de *Copies*, la science dispose des pleins pouvoirs pour dupliquer la vie humaine. Salter, pétri du désir de faire mieux, entre dans l'engrenage du clonage.

Trente-cinq ans plus tard, le passé ressurgit et vient bouleverser les rapports entre père et fils. Avec le passé débarque également le futur, sans mémoire, simple et surtout heureux.

Dans cet univers dystopique, l'absurdité humaine prête autant à l'effroi qu'au rire.

SE PASSER DE L'AUTRE POUR PROCRÉER CONFÉRENCE DE FRANÇOIS ANSERMET

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022 À 17H30

Le professeur François Ansermet est psychanalyste, membre du comité consultatif national d'éthique à Paris (2013-2021) et professeur honoraire de pédopsychiatrie des Universités de Genève et Lausanne

La conférence sera suivie d'un débat avec le public.

DISTRIBUTION

Mise en scène Lefki Papachrysostomou

Jeu Angelo Dell'Aquila, Serge Martin

Collaboration artistique Laure Hirsig

Vidéo Tim Robert-Charrue Vidéoprojection Luca Kasper

Son Samuel Schmidiger, Clive Jenkins

Costumes Toni Teixeira | Scénographie Célia Zanghi

Lumières Renato Campora | Régie Thierry Court

Image LEKCUB Marina Buckel

Suivi administratif Ars Longa Agency

Production Compagnie Alma Alba Soutiens Ville de Genève, Loterie Romande, Fonds Mécénat SIG, Fondation Alfred et Eugénie Baur, Ernst Göhner Stiftung, FEEIG, et une fondation privée.