



## GENETRIX

**VICTORIA CHIU, SUSANA PANADÉS DIAZ,  
JÓZSEF TREFELI, RUDI VAN DER MERWE  
DU 6 AU 16 JANVIER 2022**

### APPRENDRE DE NOS RACINES

Connaître le passé nous permet-il d'en être libre ? Est-il possible d'exorciser nos démons familiaux ? Les expériences de nos ancêtres laissent des traces dans nos corps. Dans Genetrix, la vie d'un grand-parent est un tremplin pour l'exploration d'une poésie familiale et intergénérationnelle.

Dans un décor de cinéma immersif, l'espace de théâtre partagé devient un espace non résolu d'hommages et de résistances, chaque artiste créant son propre rituel pour accéder à son moi hérité. **A la croisée de la danse et du multimédia, quatre chorégraphes, quatre solos, quatre anthologies d'histoires personnelles, quatre patrimoines génétiques, historiques et émotionnels déroulent le fil de la mémoire et de ses empreintes dans nos vies.**

---

### DISTRIBUTION

Chorégraphie et Interprétation **Victoria Chiu, Susana Panadés Diaz, József Trefeli, Rudi van der Merwe**  
Vidéo et conception de projection **RDYSTDY – Hana Miller and Jacob Perkins & Laurent Schaar**  
Musique **Sofia Chapman, Roland Cox, Cathie Travers, Camilo de Martino**  
Lumières **Fred Jarabo** Technique **Alexandrine Marquet**  
Costumes **Harriet Oxley** et **Aline Courvoisier**  
Décor et accessoires **Cate Consandine** Image **RDYSTDY**  
Administration **Laure Chapel, Pâquis Production**

---

Production **Cie József Trefeli** et **Cie Victoria Chiu**  
Coproductioin et résidences **Arsenic Gindou (F)**, le Centre **Mittleren** et **Festival Solo de Bonn (D)**, **Műhely Alapítvány Budapest (H)**, **Dancehouse Melbourne Australie (AU)** et **Swiss Focus Australie Prohelvetia**  
Soutiens **Ville de Genève, Loterie Romande, Interpretenstiftung** et **Fondation Ernst Göhner**

La Cie József Trefeli est fondée en 2005 à Genève. La compagnie se donne pour mission la recherche chorégraphique et la collaboration avec d'autres chorégraphes, d'autres cultures, pour construire de vrais échanges culturels à double sens et à long terme. Ses créations tournent grâce à la visibilité de plusieurs plateformes pour programmeurs comme les Journées de la Danse Contemporaine Suisse 2013 et 2015, Aerowaves 2013 et Région(s) en Scène(s) 2014 et La Grande Scène. Les productions qui tournent en ce moment sont : JINX 103 et Creature créées en collaboration avec Gábor Varga, et Genetrix créé en collaboration avec Victoria Chiu, Susana Panades Diaz and Rudi van der Merwe.

Plus d'infos [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch) et [jozseftrefeli.org](http://jozseftrefeli.org)