



La saison qui s'annonce aura-t-elle lieu, dans quelles conditions et avec quels types de contrôles ? Point d'interrogation ! Nous allons de l'avant, car stagner ou reculer n'est pas notre fort... Aller de l'avant, avec un ancrage suffisamment solide pour questionner nos certitudes sur le métier, inventer ce qui manque, affirmer ce qui existe !

POINT D'INTERROGATION prolonge les polarités qui ont nourri l'élaboration et la réalisation de la saison dernière. Souvenez-vous : Entre Zénith et Nadir, là où se nichent processus artistiques nourris de longues expériences, d'autres cherchant la consolidation. Ainsi les formes, les disciplines artistiques se côtoient, se rencontrent, se chahotent, créant une sorte de partition organique des singularités. Une saison qui, nous le souhaitons toutes et tous, verra éclore ce que nous avons mis en place durant ces mois habités de processus invisibles des spectatrices et spectateurs.

Nous nous réjouissons de poser avec les publics non seulement des interrogations mais aussi des exclamations et affirmations artistiques.

La plupart des créations invisibles depuis le printemps 2020 sont programmées durant la saison à venir et s'alternent avec de nouvelles propositions. **CRÉATIONS THÉÂTRALES, CHORÉGRAPHIQUES** ou **PLURIDISCIPLINAIRES**, le **TEMPS FORT** et **ÉVÉNEMENTS** constituent ce **POINT D'INTERROGATION**.

Des **PRIX D'ENTRÉE** accessibles, des **PASSES** avantageux, des partenariats avec les autres théâtres genevois favorisant la circulation des publics, une **BUVETTE** conviviale, une **LIBRAIRIE TEMPORAIRE**, un **ACCÈS AISÉ** pour les personnes à mobilité réduite, tout est pensé pour que l'accueil de chacun et chacun soit chaleureux et pour que nous puissions vivre ensemble des moments inédits.

Toutes les informations pour réserver et découvrir les offres d'abonnement de la saison sont disponibles sur WWW.GALPON.CH

VISION SYNOPTIQUE 2021-2022

La saison se structure en trois parties qui débutent, pour la première par le **LANCER DE SAISON** et pour les suivantes par les soirées **IMPROMPTUS** auxquelles les spectatrices et spectateurs sont invités pour rencontrer les artistes et découvrir les secrets, interrogations et certitudes des créations en cours.

AUTOMNE - DU 27 AOÛT AU 28 NOVEMBRE 2020

UN CATACLYSME POUR COMMENCER

Trois jours de festival musical et performatif avec Cataclysmes Piano #3

LES OLYMPIADES THÉÂTRALES DU STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE POUR CÉLÉBRER LES 35 ANS DE LA COMPAGNIE !

Les **créations** : Clytemnestre d'après Catherine Mavrikakis | Moins de marbre que de béton d'après Kae Tempest | Horrendous Banquet de Catherine Mavrikakis
Les **reprises et reports** : Cassandre hallucinée de Justine Ruchat | Tu n'obéiras point ! d'après le mythe d'Antigone | Une nuit de folie ordinaire d'après les Bacchantes |

TEMPS FORT

Un **report** : Colère et fureur au temps du COVID, débats et rencontres | Une **célébration festive** : Banquet des 10 ans du Galpon à la route des Péniches.

HIVER - DU 6 DÉCEMBRE 2021 AU 6 MARS 2022

DANSE, MARIONNETTES ET THÉÂTRE EN CRÉATION

Les **créations** : O :Viva ! – Olivia Ortega, cie autotrophe | Copies, Caryl Chruhill – Lefki Papachrysostomou, cie Alma Alba
Une **résidence** : Recherches Okana 21 – Padrut Tacchella, cie A Hauteur des Yeux |
Les **créations reportées** : Genetrix – Victoria Chiu, Susana Panades Dias, Jozsef Trefeli et Rudi van der Merwe | La nuit juste avant les forêts, Bernard-Marie Koltès – Gilles Lambert, Le Marcheur sur la lune | Cap sur Oqaatsut, Natacha Garcin – cie En Cie d'eux

PRINTEMPS DU 7 MARS AU 26 JUIN 2022

THÉÂTRE ET DANSE EN CRÉATION

Les **créations** : Angelina, Justine Ruchat – Théâtre EnQuête | Est-ce moi que tu cherches ? Pascal Gravat – cie Revolver | Monique, Jean. Claudine et les autres, Jean-Michel Ribbes – Serge Martin, C com Comédies

Les **créations reportées** : Derrière les arbres – Nathalie Tacchella, cie de l'estuaire | L'âge de la prune, Aristides Vargas – Les Tisseuses de paroles | Contes de Canterbury, d'après Geoffrey Chaucer – cie Bleu Café

ET ENCORE...

Présentation des ateliers des arts de la scène