



ANGELINA

JUSTINE RUCHAT

JUSTINE RUCHAT – THÉÂTRE ENQUÊTE

DU 22 MARS AU 3 AVRIL 2022, EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H, LUNDI RELÂCHE

C'EST TOI DANS CE MIROIR ?

Dans la loge d'un théâtre, une comédienne se prépare pour la répétition. Elle met son costume de scène : un joli petit haut, une jupe, des talons. Elle se regarde dans le miroir : « Mais qui a inventé ces codes de merde ? » Deuxième création de Justine Ruchat, artiste invitée au Galpon depuis la saison 20-21, *Angelina* interroge la place symbolique de la figure de la prostituée, à la fois invisibilisée et présente partout. Dans le langage, d'abord, puis comme figure de référence ambiguë, parfois positive, souvent négative, mais nous laissant rarement indifférent·e·s.

Entre travail documentaire et narration, ce solo nous invite à entrer dans des zones troubles où désirs, fantasmes et aspirations se confondent avec la volonté de maîtriser sa propre image.

EXPOSITION COMMENT TU ME VOIS ?

DU 17 FÉVRIER AU 31 MARS 2022 BAINS DES PÂQUIS

Une exposition sur le regard que l'on porte aux travailleur·euse·s du sexe.

En collaboration avec *Aspasie*, en partenariat avec l'ADBP et le FIFDH.

TABLE RONDE à l'issue de la représentation

DIMANCHE 27 MARS 2022 AU GALPON

Organisation en collaboration avec *Aspasie*.

DISTRIBUTION

Écriture, direction artistique et jeu **Justine Ruchat**
Collaboration artistique **Koen Agustijnen** | Direction technique et collaboration artistique **Hèctor Salvadoir**
Scénographie **Camille Lacroix** | Construction **Mansour Walter**, **Malik Ramallo** et **Philippe Lacroix** | Costumes **Patty Eggerickx** | Création sonore **Sylvain Fournier** | Création lumière **Francesco dell'Elba** | Image affiche **Eric Roset**
Production déléguée **Laure Chapel**, **Pâquis Production**

Production **Théâtre Enquête** Résidences de création **Projet H107**, **Hybrid Studios (Bruxelles)**, le **Galpon Soutiens Ville de Genève**, **Loterie Romande**, **Ernst Göhner Stiftung**, **fondation Emilie Gourd**, **Ville de Lancy**, **FEFIG**.

Intéressée par les faits de société, tabous et non-dits, le **Théâtre Enquête** base son travail sur des recherches documentaires, s'appuyant sur des articles de presse, ouvrages scientifiques divers, témoignages et interviews. Elle leur donne ensuite une forme scénique se détachant de la stricte information documentaire, avec un récit, des personnages, une écriture. Le travail de la compagnie se situe à la frontière entre théâtre documentaire et narration pour interroger notre vie en société, nos croyances, nos stéréotypes, nos représentations de l'autre et de nous-mêmes.

Fondée en 2016, la compagnie a créé son premier spectacle *Enquête*, en coproduction avec La Bâtie-festival de Genève, en septembre 2018.

Justine Ruchat a reçu le Prix 2021 de la Société Genevoise des Écrivains (œuvre théâtrale) pour le texte Angelina.

Plus d'infos www.galpon.ch et www.theatre-en-quete.com