

THÉÂTRE DU GALPON

POINT D'INTERROGATION

SAISON 2021-2022

WWW.GALPON.CH



GALPON MAISON POUR
LE TRAVAIL DES ARTS
DE LA SCÈNE

INFOS ET RÉSERVATIONS:
WWW.GALPON.CH / T. +41 (0)22 321 21 76
THÉÂTRE DU GALPON - 2, RTE DES PÉNICHES - GENÈVE

POINT D'INTERROGATION

SAISON 2021-2022

La saison qui s'annonce aura-t-elle lieu et dans quelles conditions? Avec quels types de contrôles? Comment le public réagira-t-il? Quelles seront les conséquences économiques pour les artistes?

Point d'interrogation! Nous allons de l'avant, car stagner ou reculer n'est pas notre fort... Allons de l'avant, avec un ancrage suffisamment solide pour questionner nos certitudes sur le métier, inventer ce qui manque, affirmer ce qui existe!

Il y a dix ans, le 1^{er} juillet 2011, nous inaugurons le Galpon à la route des Péniches. Nous finissons de peindre les murs le matin, les planchers n'étaient pas encore posés et le soir, autour d'un gigantesque mobile suspendu au plafond en guise de table de banquet à l'équilibre fragile, nous célébrions avec vous l'ouverture du Galpon, au pied du Bois de la Bâtie et sur les bords de l'Arve. Un lieu construit en un temps record, fait de matériaux durables, s'intégrant dans ce coin de nature dans la ville. Au siècle dernier, il y a 35 ans, en automne 1986, naissait, dans un grenier, le Studio d'Action Théâtrale, l'une des compagnies fondatrices du Galpon.

Ces temps, ces durées, ces longévités font partie de nos interrogations sur les processus de création.

Ces temps d'actions artistiques partagés sont aussi la source qui nourrit notre façon de favoriser la rencontre entre artistes, spectatrices et spectateurs. Ils nous permettent de tisser des liens parfois ténus, parfois complexes mais toujours vivants, plutôt que de développer des publics. Ces derniers mois, cette énergie vitale a souvent été entravée par questionnements sur nos activités artistiques, par les problématiques qui se sont exacerbées avec la fermeture des théâtres et par la suspension momentanée de ce qui est notre essence: la présence de chacune et chacun à l'autre.

Alors point d'interrogation sur la force de présence qui s'incarne dans cette saison à venir!

Nous y prolongeons les polarités qui ont nourri l'élaboration et la réalisation de la saison dernière. Souvenez-vous: Entre Zénith et Nadir, là où existent des processus artistiques, certains nourris de longues expériences, d'autres cherchant la consolidation. Ainsi les formes, les disciplines artistiques se côtoient, se rencontrent, se chahutent, créant une sorte de partition organique des singularités.

Une saison, composée de créations théâtrales et chorégraphiques dont certaines, après reports et annulations, peuvent enfin être partagées avec les publics.

Une saison qui, après un départ en trombe avec *Cataclysmes Piano* et *Les Olympiades* du Studio d'Action Théâtrale qui marquent les 35 ans d'activités de la compagnie, se poursuit avec le Temps Fort, annulé en automne dernier et qui garde toute son actualité: *Colère et fureur au temps du COVID*.

Une saison qui, nous le souhaitons toutes et tous, verra éclore ce que nous avons mis en place durant ces derniers mois, habités de processus de création très concrets, mais invisibles des spectatrices et spectateurs et, de façon plus générale, habités de réflexions sur nos pratiques. Certaines de ces réflexions ont abouti à l'invitation que nous avons adressée à Marion Baeriswyl et Justine Ruchat à participer au projet artistique du Galpon. Toutes deux portent des projets artistiques qu'elles créent et réalisent – entre autres lieux – au Galpon depuis plusieurs années. Elles connaissent la maison, en comprennent les enjeux et peuvent apporter une énergie complémentaire à la nôtre pour mettre en œuvre le projet artistique, notamment sur le projet des résidences.

Nous nous réjouissons de partager avec vous, non seulement des interrogations, mais aussi des exclamations et affirmations artistiques.

GABRIEL ALVAREZ
NATHALIE TACCHELLA

1^{er} juillet 2021

AUTOMNE

DU 27 AOÛT AU 28 NOVEMBRE 2021

POINT D'INTERROGATION IMPROMPTU# 1

VENDREDI 27 AOÛT 2021

LANCER DE SAISON 2021-2022

CATACLYSME PIANO

DU 2 AU 5 SEPTEMBRE 2021

MUSIQUE | FESTIVAL | BOXING PIANO

OLYMPIADES THÉÂTRALES DU STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

DU 14 SEPTEMBRE AU 28 NOVEMBRE 2021

THÉÂTRE | GABRIEL ALVAREZ - STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE

CLYTEMNESTRE

D'APRÈS CATHERINE MAVRIKAKIS

DU 14 AU 19 SEPTEMBRE 2021

CASSANDRE HALLUCINÉE

JUSTINE RUCHAT

DU 21 AU 26 SEPTEMBRE 2021

MOINS DE MARBRE QUE DE BÉTON

D'APRÈS KAE TEMPEST

DU 21 AU 26 SEPTEMBRE 2021

TU N'OBÉIRAS POINT!

D'APRÈS LE MYTHE D'ANTIGONE

DU 05 AU 10 OCTOBRE 2021

UNE NUIT DE FOLIE ORDINAIRE

D'APRÈS LES BACCHANTES

DU 16 AU 24 OCTOBRE 2021

HORRENDOUS BANQUET

CATHERINE MAVRIKAKIS

DU 16 AU 28 NOVEMBRE 2021

TEMPS FORT COLÈRE ET FUREUR AU TEMPS DU COVID

LES 16 ET 17 OCTOBRE 2021

DÉBATS

HIVER

DU 6 DÉCEMBRE 2021 AU 6 MARS 2022

IMPROMPTU# 2 EN COURS D'ÉLABORATION

6 DÉCEMBRE 2021

O : VIVA!

DU 14 AU 19 DÉCEMBRE 2021

DANSE | CRÉATION | OLIVIA ORTEGA - COMPAGNIE AUTOTROPHE

RECHERCHES_OKANA-21

DU 21 AU 23 DÉCEMBRE 2021

**MARIONNETTES ET MOUVEMENT | OUVERTURE DE RÉSIDENCE
PADRUT TACHELLA - COMPAGNIE A HAUTEUR DES YEUX**

GENETRIX

DU 6 AU 16 JANVIER 2022

**DANSE | REPORT DE CRÉATION | VICTORIA CHIU, SUSANA PANADÉS DIAZ,
JÓZSEF TREFELI ET RUDI VAN DER MERWE**

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

BERNARD-MARIE KOLTÈS

DU 20 AU 30 JANVIER 2022

**THÉÂTRE | REPORT DE CRÉATION | GILLES LAMBERT
COMPAGNIE LE MARCHEUR SUR LA LUNE**

CAP SUR OQAATSUT

LES 5 ET 6 FÉVRIER 2022

**DANSE | REPORT DE CRÉATION | NATACHA GARCIN
COMPAGNIE EN CIE D'EUX**

COPIES

CARYL CHURCHILL

DU 22 FÉVRIER AU 6 MARS 2022

**THÉÂTRE | CRÉATION | LEFKI PAPACHRYSTOMOU
COMPAGNIE ALMA ALBA**

PRINTEMPS

DU 7 MARS AU 26 JUIN 2022

IMPROMPTU# 3 EN COURS D'ÉLABORATION

7 MARS 2022

ANGELINA

JUSTINE RUCHAT

DU 22 MARS AU 3 AVRIL 2022

THÉÂTRE | CRÉATION | JUSTINE RUCHAT - THÉÂTRE ENQUÊTE

EST-CE MOI QUE TU CHERCHES ?

DU 21 AVRIL AU 1^{ER} MAI 2022

DANSE | CRÉATION | PASCAL GRAVAT - COMPAGNIE REVOLVER

MONIQUE, JEAN, CLAUDINE ET LES AUTRES

D'APRÈS JEAN-MICHEL RIBES

DU 10 AU 22 MAI 2022

THÉÂTRE | CRÉATION | COLLECTIF C COM COMÉDIES

DERRIÈRE LES ARBRES

DU 1^{ER} AU 5 JUIN 2022

DANSE | REPORT DE CRÉATION TOUS PUBLICS DÈS 4 ANS

NATHALIE TACHELLA - COMPAGNIE DE L'ESTUAIRE

L'ÂGE DE LA PRUNE

ARISTIDES VARGAS

DU 14 AU 19 JUIN 2022

THÉÂTRE | REPORT DE CRÉATION | LES TISSEUSES DE PAROLES

CONTES DE CANTERBURY

D'APRÈS GEOFFREY CHAUCER

DU 24 AU 26 JUIN 2022

THÉÂTRE | REPORT DE CRÉATION | COMPAGNIE BLEU CAFÉ

LE GALPON, C'EST AUSSI...

Une programmation diversifiée, une buvette conviviale, une librairie temporaire, un accès aisé pour les personnes à mobilité réduite. Tout est pensé afin que l'accueil de chacune et chacun soit chaleureux et pour permettre aux spectatrices, spectateurs, participantes, participants et artistes de vivre ensemble des moments inédits.

LES IMPROMPTUS

Ces moments inaugurent les trois parties de la saison.

Le premier impromptu est consacré au lancer de saison qui réunit les équipes artistiques programmées, les spectatrices et spectateurs. Les deux suivants sont en cours d'élaboration et prendront des formes diverses en fonction des artistes et de leurs projets créés au Galpon.

LA BUVETTE

La buvette ouvre ses portes 45 minutes avant le début des représentations. Boissons diverses et petite restauration contribuent à nourrir les échanges entre amis et avec les artistes à l'issue des représentations.

LIBRAIRIE TEMPORAIRE

Notre partenariat avec le Rameau d'Or permet de découvrir des éditions qui ont nourri le travail de création des artistes programmés.

LES ATELIERS

Des ateliers théâtre et danse sont proposés aux membres de l'association du Galpon. Des ateliers ponctuels peuvent être programmés en cours de saison.

OUVERTURE AUX ÉCOLES

Ateliers, rencontres, accès facilités aux représentations, formations pour les enseignants sont réalisés en partenariat avec École & Culture – DIP Genève. Le Galpon est partenaire du dispositif Les Aventuriers.

FORMATION ET STAGES PROFESSIONNELS

La compagnie de l'Estuaire et le Studio d'Action Théâtrale proposent des ateliers et stages ouverts aux professionnels des arts de la scène.

ET ENCORE...


... une fenêtre ouverte aux projets de dernière minute qui viennent nourrir et compléter la saison. Suivez les mises à jour du site du Galpon !

CET AVANT-PROGRAMME EST SUJET À MODIFICATIONS

Mises à jour sur WWW.GALPON.CH

ACCÈS

A pied : Bus 2, 10, 11, 19 et tram 14 arrêt Jonction (environ 5 minutes)
+ infos **TPG.CH**

 Le Galpon est accessible pour les personnes à mobilité réduite (de plein pied).

RÉSERVATIONS

WWW.GALPON.CH | +41 22 321 21 76

Les réservations sont fortement recommandées étant donné les possibles réductions de jauge en fonction de l'évolution des mesures de précautions sanitaires!

Les réservations sont prises en compte dès l'envoi de confirmation, au plus tard 3 heures avant le début de la représentation. Les billets sont à retirer au plus tard 15 minutes avant la représentation directement au Galpon. Paiement en espèces ou avec les chèques culture uniquement.

HORAIRES

Sauf exception, les représentations ont lieu du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 18h.

La billetterie ouvre ses portes 45 minutes avant le début des représentations.

TARIFS BILLETS

25 F Tarif de soutien

22 F Plein tarif

15 F AVS, AI, OCE, Passedanse (spectacles de danse uniquement), étudiants, tarifs jeunes, carte Côté Courier, Pass Genève pas cher, Circulez!.

10 F Professionnels des arts de la scène, Passedanse tarif réduit (spectacles de danse uniquement), membres de l'association du Galpon, carte 20ANS/20FR.

Prix libre Les mercredis soirs (sauf exception).

PARTENAIRES BILLETTERIE

Amis de la Bâtie, FIFDH, carte Côté-Courier, Pass Genève pas cher, Activités culturelles de l'Université, réseau Circulez!, Les Aventuriers.

Les tarifs jeunes et billets 20 ans/20 francs sont subventionnés par la Ville de Genève, la République et canton de Genève, et le Fonds intercommunal des communes genevoises. Les chèques culture sont financés par la Ville de Genève et les communes partenaires.

PASSE-GALPON ABONNEZ-VOUS!

LE PASSE-GALPON: PASSE NOMINATIF, DEUX ENTRÉES PAR SPECTACLE

Passe-Galpon 4 spectacles **60 F**

Passe-Galpon 6 spectacles **80 F**

Comment ça marche ?

Vous achetez un Passe-Galpon valable toute la saison; il vous permet d'inviter une personne et vous avez donc ainsi accès à deux billets pour le prix d'un seul! N'oubliez pas de réserver vos places!

Votre Passe-Galpon, durant sa période validité, vous permet de bénéficier de tarifs réduits dans les lieux partenaires du dispositif Circulez!

Pour commander vos Passe-Galpon: www.galpon.ch,
contact@galpon.ch, par téléphone ou par courrier postal

CIRCULEZ! - COMMENT ÇA MARCHE ?

Au Galpon: sur présentation d'un billet acheté au plein tarif dans un des théâtres partenaires*, vous bénéficiez d'un billet à prix réduit.
Dans les lieux et structures partenaires* : sur présentation de votre Passe-Galpon, vous bénéficiez, pendant sa durée de validité de tarifs réduits.

* Pavillon ADC, Am Stram Gram (sur une sélection de spectacles), Antigal (sur une sélection de spectacles), Ateliers d'Ethnomusicologie (sur une sélection de spectacle), La Bâtie-Festival de Genève, La Comédie de Genève, Le Théâtre de Carouge, Le Théâtre des Marionnettes de Genève, Le Théâtre Forum Meyrin, Le Théâtre du Loup, Le Galpon, Le Grütli, Le Théâtre de la Parfumerie, Le Théâtre de l'Orangerie, Le Théâtre Pitoëff, Le Théâtre Saint-Gervais, le TU-Théâtre de l'Usine.

Les dessins de la saison 2021-2022 sont d'**Aglaé Rochette**.

Les visuels et textes des spectacles et événements sont proposés par les compagnies programmées.

Projet artistique, codirection et communication **Nathalie Tacchella** et **Gabriel Alvarez**

Artistes invitées au projet artistique **Marion Baeriswyl** et **Justine Ruchat**

Secrétariat et accueil des compagnies programmées **Maike Rinne**

Technique **Renato Campora**

Comptabilité et billetterie **Francisco Barreno**

Buvette **Stéphanie Jousson** et **Deolinda Ryser**

Ateliers adultes **Clara Brancorsini**, **Constance Briot**, **Nathalie Tacchella**

Photos **Elisa Murcia Artengo**

Graphisme **Claire Goodyear**

Impression **Look Graphic**

Un grand merci aux membres de l'association du Galpon et amis qui soutiennent, par leur adhésion et leur action le projet artistique et les activités du Galpon.

Membres du comité de l'association du Galpon: **Sandra Gaspar Rivoalan**, **Ernestina Virgili**, **Furio Longhi** et **Céline Yvon**.

Le Galpon est une maison pour le travail des arts de la scène, un outil de travail né du besoin des artistes d'espaces voués à la création.

Conçu, développé et géré par ses artistes fondateurs, le projet artistique du Galpon prend ses racines dans le travail à long terme mené par la compagnie de l'Estuaire, dirigée par Nathalie Tacchella, et le Studio d'Action Théâtrale, dirigé par Gabriel Alvarez. La compagnie A Hauteur des Yeux, dirigée par Padruitt Tacchella, est active dans la recherche de l'art de la marionnette. Le Galpon est structuré en association depuis 1998.

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de soutien avec la Ville de Genève.

WWW.GALPON.CH

